

PROGRAMMA di COMEd'ARTE – II° Edizione

al CHIOSTRO di SANTA MARIA NUOVA



MARTEDI' 7 Luglio

Ore 18.00 – PIAZZA SAN CARLUCCIO

Gran parata dei Giullari e delle Maschere di Commedia dell'Arte per le vie del centro storico con l'ensemble Histriones Carbij, per inaugurare questa XV° Edizione di LUDIKA 1243 e la II° Edizione del Festival COMEd'ARTE... segui il corteo dell'allegria!!!

Ore 21.00

“I Panni Sporchi si Lavano in Piazza”

Pettegolezzi che trovano nella piazza e nelle relazioni di piazza la loro giusta collocazione. Il bisogno di raccontare, di riferire, di informare, di sapere i fatti, di commentare ogni cosa, come se la piazza fosse il luogo della verità, in cui tutto è risaputo, ma tutto fatalmente resta un segreto, condiviso da tutti...Quest'anno La Bottega dei Comici propone altre tre scene nuove: il monologo di Pedrolino, un servo precario che si ritrova implicato in mille fatiche senza mai cavarne un soldo; Un giovane Pedante che vuol sedurre una serva trans; Arlecchino e Pulcinella che si contendono l'amore di Zerlina. Tutto condito da scenette e intermezzi, a ricostruire l'atmosfera antica di uno spettacolo di Commedia dell'Arte come girandola di scene e numeri.

Spettacolo di Commedia dell'Arte classica della Compagnia 'La Bottega dei Comici'

Ore 22.00

“Una Piuma al Vento”

Il presunto arrivo di un forestiero in un piccolo paese del sud dell'Europa, crea un certo scompiglio. Vecchi pregiudizi e paure verso gli sconosciuti e tutto quello che rappresenta il “diverso” in una comunità abituata alle sue regole, salgono a galla in un susseguirsi vicendevole di scene e lazzi che coinvolgono due famiglie: quella dei Flandoni, benestanti e amanti della tranquillità paesana e i Gaspari, modesti immigrati stabilitisi lì dopo anni di viaggi inseguendo le tracce di una piuma. Si riuscirà alla fine ad accettare, rispettare e a convivere con le differenze? Forse qualcuno continuerà a rintanarsi nelle proprie convinzioni, cieco e irremovibile dinanzi a un mondo in continuo mutamento, ma qualcun altro non smetterà di credere e di rincorrere i propri sogni.

Spettacolo di Commedia dell'Arte contemporanea della Compagnia Neamera

MERCOLEDI' 8 Luglio

dalle ore 15.00 alle 17.00

“L'Arte in Volo”

Stage per il Festival 'COMEd'ARTE' di Acrobatica e Giocoleria di base per artisti di strada, condotto da Chiara Bartolucci, Stefano Scialanca e Michele Marini

Costo di partecipazione : 8 Euro

dalle ore 16.30 alle 18.00

“Il Carro Allegorico”

Stage per il Festival 'COMEd'ARTE' di Commedia dell'Arte per bambini aperto a tutte le età, condotto da Alessio Sapienza e Valentina Puccini

Costo di partecipazione : 5 Euro a bambino/a

dalle ore 18.00 alle 20.00

“L'Arte di Sognare”

Stage per il Festival 'COMEd'ARTE' di Arte del Mangiafuoco e Trampoli, condotto da Federico Moschetti e Irene Scialanca

Costo di partecipazione : 8 Euro

Ore 19.30

da PIAZZA SAN CARLUCCIO a girare lungo il centro storico

“La Biblioteca dei Commedianti”

Biblioteca ambulante di Libri di Teatro; un invito a leggere testi teatrali e a frequentare l'angolo biblioteca del Festival di 'COMEd'ARTE'

Ore 21.00

“Una Piuma al Vento”

Il presunto arrivo di un forestiero in un piccolo paese del sud dell'Europa, crea un certo scompiglio. Vecchi pregiudizi e paure verso gli sconosciuti e tutto quello che rappresenta il “diverso” in una comunità abituata alle sue regole, salgono a galla in un susseguirsi vicendevole di scene e lazzi che coinvolgono due famiglie: quella dei Flandoni, benestanti e amanti della tranquillità paesana e i Gaspari, modesti

immigrati stabilitisi lì dopo anni di viaggi inseguendo le tracce di una piuma. Si riuscirà alla fine ad accettare, rispettare e a convivere con le differenze? Forse qualcuno continuerà a rintanarsi nelle proprie convinzioni, cieco e irremovibile dinanzi a un mondo in continuo mutamento, ma qualcun altro non smetterà di credere e di rincorrere i propri sogni.

Spettacolo di Commedia dell'Arte contemporanea della Compagnia Neamera

Ore 22.00

“I Panni Sporchi si Lavano in Piazza”

Pettegolezzi che trovano nella piazza e nelle relazioni di piazza la loro giusta collocazione. Il bisogno di raccontare, di riferire, di informare, di sapere i fatti, di commentare ogni cosa, come se la piazza fosse il luogo della verità, in cui tutto è risaputo, ma tutto fatalmente resta un segreto, condiviso da tutti...Quest'anno La Bottega dei Comici propone altre tre scene nuove: il monologo di Pedrolino, un servo precario che si ritrova implicato in mille fatiche senza mai cavarne un soldo; Un giovane Pedante che vuol sedurre una serva trans; Arlecchino e Pulcinella che si contendono l'amore di Zerlina. Tutto condito da scenette e intermezzi, a ricostruire l'atmosfera antica di uno spettacolo di Commedia dell'Arte come girandola di scene e numeri.

Spettacolo di Commedia dell'Arte classica della Compagnia 'La Bottega dei Comici'

Ore 23.00

“La Seconda Unità d'Italia”

L'Italia viene a trovarsi di nuovo divisa in più stati Il Nord, la repubblica Tosco-emiliana, il Centro e il Sud affidati a governi diversi. A farne le spese è come sempre il popolo rappresentato da Teresina e il migrante Brighevic, nuovo italiano, diretto discendente di Brighella. Così italiani vecchi e nuovi si uniscono per dar vita ad un altro risorgimento.

Spettacolo di Commedia dell'Arte contemporanea della Compagnia Circomare Teatro

GIOVEDÌ 9 Luglio

dalle ore 15.00 alle 17.00

“La Maschera : dalla Terra alla Carne”

Stage per il Festival 'COMEd'ARTE' di studio sulle Maschere di Commedia dell'Arte e di Antropologia della Maschera, condotto da Gabriele Guarino e Vania

Castelfranchi

Il percorso mostra gli archetipi naturali che esistono alla base di ogni cultura, legati a questioni primordiali dell'uomo valide universalmente come la fame, il potere, il sesso, per ritrovare queste qualità in noi, e riscoprire energie ed urgenze primordiali.

Qui entra in gioco la maschera, strumento teatrale, iniziatico, presente in tutte le culture nei riti e nelle pratiche più legate al riconoscimento della propria identità naturale, sociale e culturale. La maschera come strumento di deformazione della percezione quotidiana, di indagine, di possessione e di sintesi, alla ricerca di quella che per i Greci era la 'PERSONA'.

Costo di partecipazione : 8 Euro

Stage che introduce al Seminario intensivo di Commedia dell'Arte che si svolgerà a Settembre a Sermignano (VT)

dalle ore 16.30 alle 18.00

“Il Carro Allegorico”

Stage per il Festival 'COMEd'ARTE' di Commedia dell'Arte per bambini aperto a tutte le età, condotto da Alessio Sapienza e Valentina Puccini

Costo di partecipazione : 5 Euro a bambino/a

Ore 19.30

da PIAZZA SAN CARLUCCIO a girare lungo il centro storico

“La Biblioteca dei Commedianti”

Biblioteca ambulante di Libri di Teatro; un invito a leggere testi teatrali e a frequentare l'angolo biblioteca del Festival di 'COMEd'ARTE'

Rassegna di Saggi di Commedia dell'Arte :

Ore 19.30

“Robin Hood – quando era bambino”

Laboratorio di Commedia dell'Arte condotto da Circomare Teatro nella Scuola primaria di Orte Scalo

Ore 20.00

“Mazzi di Pazzi conditi di Lazzi”

Una polverosa osteria viterbese gestita da due maldestri servitori è messa a soqquadro da clienti esigenti e fastidiosi.

Laboratorio di Commedia dell'Arte per bambini condotto da Alessio Sapienza e
Valentina Puccini

Ore 20.30

“Pazzospizio”

Due attori si alternano in sei maschere diverse, per animare le vicende di una casa di
riposo, teatro di truffe, lazzi e scherzi di ogni tipo
Corso allievi attori condotto da Gabriele Guarino

21.30

“La Favola del Figlio Cambiato”

Estratto da 'I Giganti della Montagna' di Luigi Pirandello, gioco d'improvvisazione e
rielaborazione in performance dell'uso della Maschera di Commedia
Allievi Scuola di EsoTeatro Ygramul

21.45

Consegna attestati per i Saggi del Festival 'COMEd'ARTE'

Ore 22.00

“La Seconda Unità d'Italia”

*L'Italia viene a trovarsi di nuovo divisa in più stati Il Nord, la repubblica Tosco-
emiliana, il Centro e il Sud affidati a governi diversi. A farne le spese è come sempre
il popolo rappresentato da Teresina e il migrante Brighevic, nuovo italiano, diretto
discendente di Brighella. Così italiani vecchi e nuovi si uniscono per dar vita ad un
altro risorgimento.*

Spettacolo di Commedia dell'Arte contemporanea della Compagnia Circomare Teatro

VENERDI' 10 Luglio

dalle ore 15.00 alle 17.00

“La Maschera : dalla Terra alla Carne”

Stage per il Festival 'COMEd'ARTE' di studio sulle Maschere di Commedia dell'Arte
e di Antropologia della Maschera, condotto da Gabriele Guarino e Vania
Castelfranchi

Il percorso mostra gli archetipi naturali che esistono alla base di ogni cultura, legati a
questioni primordiali dell'uomo valide universalmente come la fame, il potere, il
sesso, per ritrovare queste qualità in noi, e riscoprire energie ed urgenze primordiali.

Qui entra in gioco la maschera, strumento teatrale, iniziatico, presente in tutte le culture nei riti e nelle pratiche più legate al riconoscimento della propria identità naturale, sociale e culturale. La maschera come strumento di deformazione della percezione quotidiana, di indagine, di possessione e di sintesi, alla ricerca di quella che per i Greci era la 'PERSONA'.

Costo di partecipazione : 8 Euro

Stage che introduce al Seminario intensivo di Commedia dell'Arte che si svolgerà a Settembre a Sermignano (VT)

dalle ore 16.30 alle 18.00

“Il Carro Allegorico”

Stage per il Festival 'COMEd'ARTE' di Commedia dell'Arte per bambini aperto a tutte le età, condotto da Alessio Sapienza e Valentina Puccini

Costo di partecipazione : 5 Euro a bambino/a

Ore 19.30

da PIAZZA SAN CARLUCCIO a girare lungo il centro storico

“La Biblioteca dei Commedianti”

Biblioteca ambulante di Libri di Teatro; un invito a leggere testi teatrali e a frequentare l'angolo biblioteca del Festival di 'COMEd'ARTE'

Ore 22.00

“Comici e Demoni”

Video-Documentario girato dalla Compagnia Teatri della Viscosa sulle Maschere di Commedia dell'Arte

*La commedia dell'Arte tra antiche leggende e racconti d'oggi
Un progetto per la divulgazione della commedia dell'arte. Attraverso il racconto di attori, mascherai, registi, scenografi. Leggende, folclore, fatti storici e miti si incontrano per stimolare interesse, una curiosità, spesso intorpidita dalla routine quotidiana. Sogni, giochi di parole e immagini, per divertirsi e scoprire una manifestazione delle nostre tradizioni : la commedia dell'arte. Il teatro di professione nasce con le prime compagnie di comici, persone che intendevano presentare i loro spettacoli sotto compenso. Una novità fuori dal comune, in un contesto storico e culturale segnato dalla Riforma Luterana e dominato dalla Controriforma Cattolica.*

L'arte del recitar commedie diventa un mestiere, conservando e rinnovando un'antica tradizione dimenticata, quella di indossare le maschere nere, attraverso le

quali sui palchetti del rinascimento si provavano a cambiare, ridendo, le regole del mondo

A seguire dibattito aperto con alcuni interpreti

Ore 23.00

“La Legge dei Denari – la tragicommedia del Mercante di Venezia”

La tragedia shakespeariana dell'usuraio Shylock e del mercante Antonio rivive nelle forme e nelle maschere della Commedia dell'Arte, fonte e ispirazione dei personaggi e delle storie dell'autore inglese per eccellenza. Un ritorno alle origini che ritrova, nella tragedia, gli "originali" grotteschi e tragicomici dei caratteri, mettendo la storia in una luce nuova e insolita, anche per il ruolo che le figure femminili hanno all'interno della vicenda; uno Shylock-Pantalone e un Bassanio-Capitano agiscono nella Venezia della piazza e della Commedia, fondendo l'immagine letteraria del Bardo con quella popolare della tradizione delle maschere, calando la tragedia completamente nei meccanismi e nelle modalità della Commedia dell'Arte classica, fra lazzi, maschere e danze.

Spettacolo di Commedia dell'Arte classica con la regia di Federico Moschetti

SABATO 11 Luglio

dalle ore 15.00 alle 17.00

“La Maschera : dalla Terra alla Carne”

Stage per il Festival 'COMEd'ARTE' di studio sulle Maschere di Commedia dell'Arte e di Antropologia della Maschera, condotto da Gabriele Guarino e Vania Castelfranchi

Il percorso mostra gli archetipi naturali che esistono alla base di ogni cultura, legati a questioni primordiali dell'uomo valide universalmente come la fame, il potere, il sesso, per ritrovare queste qualità in noi, e riscoprire energie ed urgenze primordiali. Qui entra in gioco la maschera, strumento teatrale, iniziatico, presente in tutte le culture nei riti e nelle pratiche più legate al riconoscimento della propria identità naturale, sociale e culturale. La maschera come strumento di deformazione della percezione quotidiana, di indagine, di possessione e di sintesi, alla ricerca di quella che per i Greci era la 'PERSONA'.

Costo di partecipazione : 8 Euro

Stage che introduce al Seminario intensivo di Commedia dell'Arte che si svolgerà a Settembre a Sermignano (VT)

Ore 19.30

da PIAZZA SAN CARLUCCIO a girare lungo il centro storico

“La Biblioteca dei Commedianti”

Biblioteca ambulante di Libri di Teatro; un invito a leggere testi teatrali e a frequentare l'angolo biblioteca del Festival di 'COMED'ARTE'

Ore 21.30

“La Legge dei Denari – la tragicommedia del Mercante di Venezia”

La tragedia shakespeariana dell'usuraio Shylock e del mercante Antonio rivive nelle forme e nelle maschere della Commedia dell'Arte, fonte e ispirazione dei personaggi e delle storie dell'autore inglese per eccellenza. Un ritorno alle origini che ritrova, nella tragedia, gli "originali" grotteschi e tragicomici dei caratteri, mettendo la storia in una luce nuova e insolita, anche per il ruolo che le figure femminili hanno all'interno della vicenda; uno Shylock-Pantalone e un Bassanio-Capitano agiscono nella Venezia della piazza e della Commedia, fondendo l'immagine letteraria del Bardo con quella popolare della tradizione delle maschere, calando la tragedia completamente nei meccanismi e nelle modalità della Commedia dell'Arte classica, fra lazzi, maschere e danze.

Spettacolo di Commedia dell'Arte classica con la regia di Federico Moschetti

Ore 22.30

“Pulcinella servo sciocco e spaventato da un brigantaggio femminile”

Pulcinella, innamorato della sua padrona Donna Rosa, si fa assumere al suo servizio, ma ne fa di tutti i colori. Riuscirà il nostro Pulcinella a sposare la sua nennella?

Spettacolo di Commedia dell'Arte classica della Compagnia di Manuel Pernazza

DOMENICA 12 Luglio

Giornata della rievocazione storico-ludica dell'assedio di Federico II alla città di

Viterbo nel 1243.

Il popolo tutto è atteso per partecipare al corteo e alla tenzone per difendere i colori del proprio schieramento.

Ore 21.30

“Pulcinella servo sciocco e spaventato da un brigantaggio femminile”

Pulcinella, innamorato della sua padrona Donna Rosa, si fa assumere al suo servizio, ma ne fa di tutti i colori. Riuscirà il nostro Pulcinella a sposare la sua nennella?

Spettacolo di Commedia dell'Arte classica della Compagnia di Manuel Pernazza

Ore 22.30

“Cyrano – Commedia Eroica”

Cyrano viene rappresentato in maschera, omaggio al suo antico retaggio di personaggio di Commedia dell'Arte, Il Capitano.

Cyrano è il più grande poeta del proprio tempo e anche lo spadaccino più abile, coraggioso e temuto tra tutti i cadetti di Guascogna. La sua fama viene preceduta solamente dalla grandezza del suo naso "che almeno di 15 minuti da sempre lo precede". Innamorato segretamente di Rossana, aiuterà Cristiano, un cadetto bello ma ignorante, a conquistare la donna dei propri sogni a suon di versi poetici e lettere d'amore.

Seguite i cadetti di Guascogna e le loro avventure.

Spettacolo di Commedia dell'Arte sperimentale con la regia di Gabriele Tacchi

Ore 23.45

PIAZZA SAN PELLEGRINO e PIAZZA SAN CARLUCCIO

“Festa del Fuoco”

Giocolieri, Focolieri e Giullari salutano la chiusura di questa XV° Edizione di Ludika 1243 e del II° Festival di Commedia dell'Arte... con una gran festa finale!